

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Filosofia IV: Nietzsche e o homem superior	
CURSO: FILOSOFIA	ANO: 2016/1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Adriana Delbó	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4 horas	
RECOMENDAÇÕES: Leitura dos textos da bibliografia. Desenvolvimento da escrita.	
EMENTA: Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia.	
<p>OBJETIVO GERAL:</p> <p>Tratar das distinções dos tipos humanos no pensamento de Nietzsche a partir da ideia de <i>Übermensch</i></p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO:</p> <p>Tratar das noções de espírito livre, tipo escravo, tipo nobre e último homem a fim de compreender qual a superioridade humana reivindicada por Nietzsche por meio da noção de <i>Übermensch</i></p> <p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espíritos aristocráticos <ol style="list-style-type: none"> 1.1 heróico/trágico 1.2 tipo nobre 2. Auto apequenamento humano <ol style="list-style-type: none"> 2.1 o tipo escravo 2.2 o último homem 3 Grandes indivíduos <ol style="list-style-type: none"> 3.1 espíritos livres X livre homem de ação 3.2 indivíduo de ação (indivíduo soberano) 3.3 autossuperação do homem pelo homem: der <i>Übermensch</i> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Atividades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise (professora e estudantes) de trechos das obras de Nietzsche concernentes aos temas em questão: leituras para compreensão (em aulas) de trechos 	

selecionados

- apontamento das problemáticas concernentes aos temas em questão: inicialmente por parte dos estudantes; aulas expositivas dialogadas para correção e/ou novas compreensões.
- elaboração e análise de breves escritas para tratamento das problemáticas apontadas no decorrer do curso: revezamento entre estudantes para apresentação das escritas. Aulas expositivas dialogadas para revisão, correção e/ou novas compreensões.
- textos da bibliografia complementar serão pré requisitos para as aulas e avaliações, contudo, não serão estudados em sala

AVALIAÇÃO:

- Entrega de um texto até o meio do semestre letivo: 0 até 5 pontos
- Entrega do texto reelaborado (com a compreensão dos conteúdos acrescentados e consideração das correções anteriormente feitas) até o final do semestre letivo: 0 até 5 pontos

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia principal:

NIETZSCHE, Friedrich W. *Kritische Studienausgabe* [KSA] (15 volumes). Editado por Giorgio Colli eazzino Montinari. München: DTV; De Gruyter, 1999.

————— *Além do bem e do mal*. Trad. Paulo César de Souza. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

————— *Assim falou Zaratustra*. Trad. Mario da Silva. 3ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

————— *Cinco prefácios para cinco livros não escritos*. Trad. Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1996.

————— *Ecce homo*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

————— *Genealogia da moral*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

————— *Humano, demasiado humano: um livro para espíritos livres*. Trad. Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

————— *Obras incompletas*. 2 vol. Col. Os Pensadores. Trad. Rubens Rodrigues Torres Filho, seleção de Gérard Lebrun. São Paulo: Nova Cultural, 1987.

Bibliografia complementar:

BIRNBAUM, Antonia. *Nietzsche: las aventuras del heroísmo*. México: FCE, 2004.

LEMM, Vanessa. *Nietzsche y el pensamiento político contemporâneo*. trad. Matías Bascuñán e outros, Chile: FCE, 2013

NIEMEYER Christian (org). *Léxico de Nietzsche*. trad. A. M. Garcia, E. Chaves, F. Barros, J. L. Viesenteiner, W. Matiolli, São Paulo: Edições Loyola, 2014.

STEGMAIER, Werner. *A linhas fundamentais do pensamento de Nietzsche: coletânea de artigos*. trad. Jorge Luis Viesenteiner e André Luis Muniz Garcia, Petrópolis: Vozes, 2013. p. 65-90.

WOTLING, Patrick. *Vocabulário de Friedrich Nietzsche*. trad. Cláudia Berliner, São

Paulo: Martins Fontes, 2011. p.12-14; 23-24; 28-30; 43-44; 47-49; 52-56; 61-63.