



UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Filosofia: virtude, conhecimento e felicidade em Sócrates, Platão e Aristóteles.	
CURSO: FILOSOFIA	ANO: 2017.2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Anderson de Paula Borges	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4 horas	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS: grau definido.	
RECOMENDAÇÕES:	
EMENTA: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.	
I – OBJETIVO GERAL: o objetivo é abordar as conexões entre virtude, conhecimento e felicidade no pensamento de Sócrates, Platão e Aristóteles.	
II – OBJETIVO ESPECÍFICO: Por meio do estudo de alguns textos e temas da filosofia moral de Sócrates, Platão e Aristóteles, buscaremos mostrar que esses filósofos desenvolvem teses específicas sobre a articulação entre virtude, conhecimento e felicidade. Vamos abordar, entre outros, temas como a relação entre virtude e felicidade, a <i>akrasia</i> (fraqueza moral) e a relação entre virtude e prazer em Platão e Aristóteles.	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	
1. Sócrates: <i>o conhecimento como condição suficiente da virtude.</i> Textos: <i>Laques, Apologia, Eutidemo, outros</i>	
2. Platão: <i>virtude e psicologia na República.</i> Textos: <i>República, Górgias, Filebo, Banquete, outros.</i> WHITE, N. <i>Breve História da Felicidade.</i> São Paulo: Loyola, 2009.	
3. Aristóteles: <i>ação, contemplação e felicidade.</i> Textos: <i>Aristóteles, Ética a Nicômaco.</i> Várias traduções. REEVE, C. D. C. <i>Ação, Contemplação e Felicidade.</i> São paulo, Loyola, 2014. ZINGANO, M. <i>Sobre a Ética Nicomaqueia de Aristóteles.</i> São Paulo, Odysseus, 2010	
IV – METODOLOGIA: leitura e explicação em sala dos textos mencionados na bibliografia e/ou deixados para cópias. Não é necessário estar cursando filosofia para fazer o curso, mas é fundamental ter leitura dos textos indicados para cada aula.	
V – AVALIAÇÃO: são solicitados trabalhos que focam os tópicos do curso e está prevista a aplicação de ao menos uma (1) prova. Na correção dos trabalhos são observados, sobretudo, os seguintes aspectos: capacidade de análise do material proposto, articulação dos conceitos,	



pontualidade da entrega. Nas provas escritas são observados, sobretudo, a coerência, a clareza e o uso de conceitos e ideias dos textos discutidos durante o curso.

Sobre provas e trabalhos de segunda chamada: As provas de segunda chamada serão aplicadas no fim do curso, em data a ser definida pelo professor, com o mesmo tema e valor, mas mediante justificativa comprovada. Os trabalhos que não foram entregues na data certa podem ser entregues no fim do curso, em data definida pelo professor, mas o valor dado a cada trabalho, nesse último caso, será menor do que o valor originalmente proposto.

VI – BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

Obs. os textos serão deixados em link na turma virtual ou em uma pasta para cópias

ARISTÓTELES, *Ética a Nicômaco*. Várias traduções.

BENSON, H. (org.) *Platão*. Porto Alegre: Artmed, 2011.

BRAVO, F. *As Ambiguidades do Prazer: ensaio sobre o prazer na filosofia moral de Platão*. São Paulo, Paulus, 2009.

KRAUT, R. *Platão*. São Paulo: Ideias & Letras, 2013.

PLATÃO. *Filebo*. Tradução, apresentação e notas: Fernando Muniz. Rio de Janeiro: PUC-Rio-Loyola, 2012.

_____. *Eutidemo*. Tradução, apresentação e notas: Maura Iglésias. Rio de Janeiro: PUC-Rio-Loyola, 2001.

REEVE, C. D. C. *Ação, Contemplação e Felicidade*. São Paulo, Loyola, 2014

WHITE, N. *Breve História da Felicidade*. São Paulo: Loyola, 2009.

ZINGANO, M. *Sobre a Ética Nicomaqueia de Aristóteles*. São Paulo, Odysseus, 2010.

COMPLEMENTAR:

BODÉUS, R. *Aristote Éthique à Nicomaque*. Paris: Flammarion, 2004.

BROADIE & ROWE, *Aristotle: Nicomachean Ethics*. Oxford: OUP, 2002.

IRWIN, T. *Plato's Ethics*. Oxford: OUP, 1995.

KRAUT, R. (ed.), *Aristóteles: a Ética a Nicômaco*. Vários tradutores. Porto Alegre: Artmed, 2009.

MEYER, S. S. *Ancient Ethics: a critical introduction*. Routledge: London-NY, 2008.

ZINGANO, M. *Estudos de Ética Antiga*. São Paulo: Discurso Editorial, 2007.