



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
FACULDADE DE FILOSOFIA

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA	
NOME DA DISCIPLINA: TÓPICOS DE FILOSOFIA: ESTÉTICA E LITERATURA NOS DIÁLOGOS DE PLATÃO	
CURSO: Filosofia	ANO: 2017/2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: ANDRÉ DE GÓES CRESSONI	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4
EMENTA: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia.	
I – OBJETIVO GERAL: O curso visa estudar os <i>Diálogos</i> de Platão no sentido de uma ruptura com a leitura tradicional do <i>corpus</i> platônico. Com o intuito de apresentar um campo metodológico divergente em relação à tradição de interpretação platônica, explorar-se-á pesquisas que avançam rumo a uma abordagem estética dos diálogos. Ao analisar a obra platônica não somente enquanto obra filosófica, mas também como obra literária, diversos aspectos da filosofia platônica ganham outro sentido. O caráter dramático permitiria, assim, não somente explorar a obra platônica a partir de uma riqueza estético-literária quase inteiramente ausente das metodologias tradicionais. Esta postura permite, assim também, preencher lacunas e resolver prolemas teóricos que permaneceram por séculos na exegese de Platão.	
II – OBJETIVO ESPECÍFICO: Apoiando-se na foma dialógica como referência para a abordagem e compreensão da dialética platônica, endereçaremos o <i>corpus</i> platônico como um todo. Porém, dar-se-á atenção majoritariamente a quatro diálogos (<i>Parmênides</i> , <i>Banquete</i> , <i>República</i> , <i>Sofista</i>) sendo dois deles (<i>Parmênides</i> e <i>Sofista</i>) exigência de leitura por parte dos discentes. Mesmo explorando diversas pesquisas realizadas a nível internacional sobre esta metodologia, mais atenção será dedicada à metodologia das temporalidades imanentes proposta por Benoît (citado em bibliografia). Trata-se esta de avaliar como, a partir da imanência do discurso dialógico ou da <i>lexis</i> , é possível encontrar uma totalidade dialética a ser descoberta sob a aparente dispersão dos múltiplos textos. Atendo-se à imanência do próprio discurso platônico, a temporalidade da <i>lexis</i> revela íntima articulação com uma temporalidade conceitual, ou temporalidade da <i>nóesis</i> . Resgatando, dessa forma, o caráter dramático dos <i>Diálogos</i> , visa-se demonstrar como a cadência dialógica da obra platônica manifesta-se enquanto percurso dialético através do qual, não somente as filosofias anteriores a Platão são retomadas e criticadas, mas, principalmente, é reavaliada e destruída a lógica da identidade absoluta cuja origem remonta à filosofia eleática, e sobretudo Parmênides.	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: O curso será realizado seguindo quatorze pontos, divididos em quatro partes: I – A QUESTÃO METODOLÓGICA DA LEITURA DE PLATÃO <ol style="list-style-type: none">1. As buscas pelo sistema platônico2. A leitura neoplatônica3. A leitura das doutrinas não escritas4. Problemas e lacunas da teoria das ideias: o <i>Parmênides</i>5. As leituras dramáticas: um histórico	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
FACULDADE DE FILOSOFIA

II – A METODOLOGIA DAS TEMPORALIDADES IMANENTES

6. Presença e ausência do autor nos diálogos
7. A relação entre autor e porta-voz dos diálogos
8. O problema da mímeses nos diálogos

III – A ORDEM DO DISCURSO DE PLATÃO

9. A odisséia socrática: relatos biográficos de Sócrates
10. A dialética erótica no *Banquete*
11. A dialética ascendente e descendente na *República*

IV – A DIALÉTICA E O DESAFIO ELEÁTICO

12. As falhas de Sócrates
13. O significado das dialética das hipóteses no *Parmênides*
14. A solução das aporias no *Sofista*

IV – METODOLOGIA:

- Aula expositiva e dialogada
- Leitura de texto como roteiro

V – AVALIAÇÃO:

Seminários em grupo e trabalho escrito ao final do semestre.

VI – BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

PLATÃO. *Diálogos*. Tradução Carlos Alberto Nunes, Belém, UFPA, 1972.

PLATON. *Oeuvres complètes*. Texto grego e tradução francesa, Collection des Universités de France, “Les Belles Lettres”, Paris, 1920.

PLATÃO. *Le Sophiste*. Trad. Nestor-Luis Cordero, Paris: Flammarion, 1993.

PLATO. *Plato's Parmenides*. Translated with Comment by R.E.Allen, New Havend & London: Yale University Press, 1997.

PLATÃO. *O Sofista*. Tradução Jorge Paleikat e João Cruz Costa. Coleção Os Pensadores. Porto Alegre: Abril Cultural, 1972.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENOIT, H. *Platão: o saber esotérico da dialética*. Tese de doutoramento apresentada na USP em São Paulo em 1990, dois volumes, edição mimeografada.

_____. *Em busca da odisséia dialógica: a questão metodológica das temporalidades*. Tese de livre docência apresentada na Unicamp em Campinas em 2004, quatro volumes.

BENOIT, H. *Notas sobre as temporalidades nos diálogos de Platão*. Boletim do CPA número 8/9, julho 1999/junho 2000.

CORNFORD, F. M. *Plato and Parmenides – Parmenides' Way of Truth and Plato's Parmenides translated with an Introduction and a Running Commentary*. London: Routledge and Kegan Paul, 2001.

_____. *Plato's Theory of Knowledge – the Theaetetus and the Sophist of Plato*



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
FACULDADE DE FILOSOFIA

translated with a Running Commentary. London: Routledge and Kegan Paul, 2001.

DIXSAUT, Monique. *Platon – le désir de comprendre*. Paris: Vrin, 2003.

_____. *Platon et la question de la pensée – études platoniciennes I*. Paris: Vrin, 2000.

DODDS, E.R. *The Parmenides of Plato and the Origin of the Neoplatonic 'One'*. *The Classical Quarterly*, Vol. 22, No. 3/4, Jul.-Oct., 1928, pp. 129-142.

LUTOSLAWSKI, Wincenty. *The Origin and Growth of Plato's Logic*. Hildesheim; Zürich; New York: Gerog Olms, 1983.

MARQUES, M. P.. *Platão, pensador da diferença – uma leitura do Sofista*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

MILLER, M. H. *Plato's Parmenides – the conversion of the soul*. Princeton: Princeton University Press, 1986.

PROCLUS. *Proclus' Commentary on Plato's Parmenides*. Trans. Glenn R. Morrow and John M. Dillon, Princeton: Princeton University Press, 1987.

PROCLUS. *Théologie platonicienne*. H. D. Saffrey e L. G. Westerink, Tomo I, Les Belles Lettres, Paris, 1968.

RIST, John M. The Neoplatonic One and Plato's Parmenides, in: *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*. vol. 93, 1962, p. 389-401.

SCHLEIERMACHER, Friedrich. *Introduction to the Dialogues of Plato*. Trans. William Dobson, Cambridge: Pitt Press, 1834.

_____. *Introdução aos Diálogos de Platão*. Trad. Georg Otte, Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

TRABATTONI, F. *Oralidade e escrita em Platão*. Trad. Roberto Bolzani Filho e Fernando Barros Rey Puente. São Paulo: Discurso Editorial; Ilhéus: Editus, 2003.