



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

<b>UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL:</b> <i>FACULDADE DE FILOSOFIA - FAFIL</i>	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> <i>Filosofia Moderna I</i>	
<b>CURSO:</b> <i>FILOSOFIA (1Diurno+1Noturno)</i>	<b>ANO:</b> 2018/01
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> <i>CRISTIANO NOVAES DE REZENDE</i>	
<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:</b> <b>64 horas aula</b>	
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL*:</b> <b>4 horas</b>	
<b>PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver):</b> <i>Não</i>	
<b>RECOMENDAÇÕES:</b> (1) Espera-se que as alunas e os alunos disponham de tempo de leitura fora de sala de aula; (2) Exige-se que as alunas e os alunos compareçam à aula já havendo lido a bibliografia a ser discutida em sala em cada ocasião; (3) Recomenda-se que as alunas e os alunos iniciem o semestre já havendo lido o seguinte pequeno livro introdutório sobre Descartes: <u>LEOPOLDO E SILVA, F. <i>Descartes - A Metafísica da Modernidade</i>. São Paulo: Ed. Moderna, 2005.</u> (4) Desrecomenda-se a utilização de bibliografia colhida sem indicação na internet. (5) Adverte-se que a utilização de qualquer fonte não revelada em qualquer forma de avaliação implicará a anulação <i>sumária</i> da avaliação	
<b>EMENTA:</b> <i>A filosofia na Idade Média, no Renascimento e na Modernidade: ciência e método; Conhecimento e Natureza: a metafísica moderna; a metafísica e as questões da moral e da política.</i>	
<b>I – OBJETIVO GERAL:</b> <i>Caracterizar a filosofia moderna em sua vertente dita “racionalista”.</i>	
<b>II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>	
A) <i>Apresentar relações de continuidade e ruptura entre o repertório filosófico da revolução científica dos séculos XVI e XVII e a tradição escolástica de matriz aristotélica.</i>	
B) <i>Situar nesse quadro histórico e conceitual a proposta cartesiana de refundamentação do conhecimento científico</i>	



### III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA:

#### 3.1 - Apresentação do programa e decisões coletivas sobre o encaminhamento do mesmo (aula 1)

#### 3.2 - Vida e Obra de R. Descartes (aulas 2 e 3).

3.2.1 - O filme *Cartesius*, de Roberto Rossellini, Versátil Vídeo, 2009

3.2.2 - O artigo “Vida e Obra”, de Stephen Gaukroger in. Broughton, J. & Carriero, J (orgs.) *Descartes*. Consultoria, supervisão e tradução: Ethel Rocha e Lia Levy - Porto Alegre: Penso, 2011.

#### 3.3 - Descartes e a fundamentação metafísica da revolução copernicano-galileana (aulas 4 e 5).

3.3.1 - Discussão sobre o artigo: “Descartes e Galileu: copernicanismo e o fundamento metafísico da física” de M. Friedman, in. Broughton, J. & Carriero, J (orgs.) *Descartes*. Consultoria, supervisão e tradução: Ethel Rocha e Lia Levy - Porto Alegre: Penso, 2011.

3.3.2 - Discussão sobre o livro LEOPOLDO E SILVA, F. *Descartes - A Metafísica da Modernidade*. São Paulo: Ed. Moderna, 2005.

### PROVA (aula 6)

#### 3.4 - Leitura e Comentário das 3 primeiras Meditações Metafísicas (aulas 7 a 12).

Traduções indicadas:

1) DESCARTES, R. *Meditações sobre filosofia primeira*. Trad. Introd. e Notas: Fausto Castilho Campinas: Ed. UNICAMP, 2004.

2) DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. Texto seguido de Objeções e respostas. Col. Os Pensadores. Trad. Introd. e Notas: Bento Prado Jr. e Gilles Gaston Granger, São Paulo: Abril Cultura, 1972.

OBS.: serão usados, para a elaboração das exposições do professor, diversos artigos do já citado livro de Broughton, J. & Carriero, J (2011), bem como os livros de E, Scribano (2007) e de M. Gueroult (2016) indicados na Bibliografia complementar.

#### 3.5 - O Cogito como núcleo lógico-ontológico da crítica de Descartes à Lógica Escolástica (excertos das Regras e do Discurso do Método) - (aulas 13 e 14)

Traduções indicadas:

DESCARTES, R. *Discursos do Método; Regras Para a Direção do Espírito*. In *Obras Escolhidas*. Trad. Introd. e Notas: J. Guinsburg, R. Romano & N. Cunha. São Paulo Perspectiva 2010

OBS.: serão usados, para a elaboração das exposições do professor, a edição comentada das Regras elaborada Por J-L Marion (1977), bem como, também de J-L Marion, seu estudo sobre as mesmas, de 1997, ambos indicados na Bibliografia complementar.

**OBS. sobre Cronograma:** Das 16 aulas previstas, serão reservadas 2 aulas para (a) prova de reposição para quem fez a prova e obteve nota inferior à média ou para quem não pôde realizar a prova por razões de força maior devidamente comprovadas por documentação válida. e (b) eventuais atrasos no andamento do programa.

**IV – METODOLOGIA:** Aulas expositivas dialogadas; Apresentações discentes; Discussões programadas sobre bibliografia indicada.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

## V- AVALIAÇÃO

A nota final será a média ponderada entre P1 (Prova escrita, individual, em sala, sem consulta) e P2 (Trabalho final), tendo o trabalho final Peso 2.

$$\text{Assim, MF}=(P1+2[P2])/3$$

Não obstante, também será levada em conta a participação do aluno em sala de aula, o que, embora não computado matematicamente na nota, será subjetivamente ponderado pelo professor para julgar eventuais compensações na Média Final (MF)

Critérios empregados em todas as avaliações: (i) pertinência e relevância das participações, respostas ou análises relativamente ao assunto estudado nesta disciplina; (ii) mobilização adequada da bibliografia aqui indicada; (iii) consistência interna, exatidão e rigor argumentativo dos discursos (orais ou escritos) produzidos pelo aluno; (iv) autonomia e originalidade na assimilação e reelaboração própria dos conteúdos pelo aluno; (v) uso correto da língua portuguesa; (vi) idoneidade na produção do material a ser avaliado **(OBS1: qualquer forma de plágio implicará liminar e sumariamente a não-avaliação do material pelo professor e a atribuição de nota zero ao aluno / OBS2: haverá prova de reposição apenas para quem fez a prova e obteve nota inferior à média ou para quem não pôde realizar a prova por razões de força maior devidamente comprovadas por documentação válida).**

## VI - BIBLIOGRAFIA

### VI.1 -BÁSICA

BROUGHTON, J. & CARRIERO, J (orgs.) *Descartes*. Consultoria, supervisão e tradução: Ethel Rocha e Lia Levy - Porto Alegre: Penso, 2011.

DESCARTES, R. *Discursos do Método; Regras Para a Direção do Espírito*. In *Obras Escolhidas*. Trad. Introd. e Notas: J. Guinsburg, R. Romano & N. Cunha. São Paulo Perspectiva 2010

DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. Texto seguido de *Objeções e respostas*. Col. Os Pensadores. Trad. Introd. e Notas: Bento Prado Jr. e Gilles Gaston Granger, São Paulo: Abril Cultura, 1972.

DESCARTES, R. *Meditações sobre filosofia primeira*. Trad. Introd. e Notas: Fausto Castilho Campinas: Ed. UNICAMP, 2004.

LEOPOLDO E SILVA, F. *Descartes - A Metafísica da Modernidade*. São Paulo: Ed. Moderna, 2005.

### VI.1 -COMPLEMENTAR

DESCARTES, R. *Règles utiles et claires pour la direction de l'esprit en la recherche de la vérité*. Trad et Notes J-L Marion. Haia: Martinus Nijhoff, 1977

GALILEI, G. *Diálogo Sobre os Dois Máximos Sistemas de Mundo: Ptolomaico e Copernicano*. Trad. Introd e Notas: Pablo R. Mariconda. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.

GALILEI, G. *O Ensaiador, parágrafo 48*. Tradução Marcelo Moschetti, in Revista Guairacá, V. 29, No. 2, 2013.

GUEROULT, M. *Descartes segundo a Ordem das Razões*. São Paulo: Discurso Editorial, 2016.

KOYRÉ, A. "Galileu e Platão" in *Estudos de história do pensamento Científico*. Rio de Janeiro: Editora Forense-Universitária, 1982.

MARION, J-L. *Sobre a Ontologia Cinzenta de Descartes*. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

SCRIBANO, E. *Guia para leitura das Meditações metafísicas de Descartes*. São Paulo: Loyola, 2007