

PLANO DE ENSINO

Filosofia Moderna I - (2017-1º Semestre)

PROFESSOR: *Cristiano Novaes de Rezende*

I - EMENTA

A filosofia na Idade Média, no Renascimento e na Modernidade: ciência e método; Conhecimento e Natureza: a metafísica moderna; a metafísica e as questões da moral e da política.

II - OBJETIVOS

II.1 - Objetivo geral

-Caracterizar a filosofia moderna em sua vertente dita “racionalista”.

II.2 - Objetivos específicos

- A) Apresentar relações de continuidade e ruptura entre o repertório filosófico da revolução científica dos séculos XVI e XVII e a tradição escolástica de matriz aristotélica.*
- B) Situar nesse quadro histórico e conceitual a proposta cartesiana de refundamentação do conhecimento científico, com destaque para sua estratégia metodológica dubitativa e para o cogito como novo fundamento proposto.*

III- CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/CRONOGRAMA

III.1 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - A Revolução Científica dos séculos XVI e XVII

1.1.- A significação filosófica da Astronomia de Copérnico e da Física de Galileu (primeira parte): O uso kantiano da noção de Revolução Copernicana no prefácio da segunda edição da Crítica da Razão Pura. [referências expressas a Copérnico e a Galileu no 2o. pref. da CRP]

1.2 - A significação filosófica da Astronomia de Copérnico e da Física de Galileu (segunda parte): a interpretação koyretiana da Revolução científica dos séculos XVI e XVII. [TEXTO 1: Koyré, Galileu e Platão]

EXCERTOS EM PROGRESSÃO RACIONALISTA

1.2.1 - Breve caracterização da origem empírica do conhecimento em Aristóteles.[EXCERTO3: Aristóteles, Metafísica, início do livro A]

1.2.2 - *Limitações do conhecimento empírico: o principal argumento dos aristotélicos contra a rotação da Terra estava “baseado numa experiência”* [EXCERTO4: Galileu, Argumento da Torre, 2a. Jornada do Diálogo sobre os dois máximos sistemas de mundo]

1.2.3 - *Matematização da Natureza: o livro da Natureza está escrito em língua matemática* [EXCERTO5 : Galileu, parágrafo 6 de *O Ensaiador*]

1.2.4 - *Distinção entre Qualidades Primárias e Qualidades Secundárias*[EXCERTO6: Galileu, parágrafo 48 de *O Ensaiador*]

2-Descartes.

2.1- *O projeto cartesiano de refundamentação da ciência à luz da Revolução científica dos séculos XVI e XVII*[**TEXTO 2: Franklin: Descartes - A metafísica da modernidade**]

2.2- *O método dubitativo cartesiano na Primeira Meditação Metafísica.*[**TEXTO 3: Descartes -Primeira Meditação**]

2.3 - *O cogito como a primeira certeza, na Segunda Meditação Metafísica.* [**TEXTO 4: Descartes - Segunda Meditação**]

III.2 - CRONOGRAMA

Aula 1: Apresentação do Curso

Aula 2 a 7

Aula 9 a 14

Aula15: Entrega de Trabalho e eventuais reposições

Aula 16: Reserva

IV - PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas; Apresentações discentes; Discussões programadas sobre bibliografia indicada.

V- AVALIAÇÃO

A nota final será a média ponderada entre P1 (Prova escrita, individual, em sala, sem consulta) e P2 (Trabalho final), tendo o trabalho final Peso 2.

Assim, $MF=(P1+2[P2])/3$

Não obstante, também será levada em conta a participação do aluno em sala de aula, o que, embora não computado matematicamente na nota, será subjetivamente ponderado pelo professor para julgar eventuais compensações na Média Final (MF)

Critérios empregados em todas as avaliações: (i) *pertinência e relevância das participações, respostas ou análises relativamente ao assunto estudado nesta disciplina*; (ii) *mobilização adequada da bibliografia aqui indicada*; (iii) *consistência interna, exatidão e rigor argumentativo dos discursos (orais ou escritos) produzidos pelo aluno*; (iv) *autonomia e originalidade na assimilação e reelaboração própria dos conteúdos pelo aluno*; (v) *uso correto da língua portuguesa*; (vi) *idoneidade na produção do material a ser avaliado* **(OBS: qualquer forma de plágio implicará liminar e sumariamente a não-avaliação do material pelo professor e a atribuição de nota zero ao aluno).**

VI - BIBLIOGRAFIA

VI.1 -BÁSICA

DESCARTES, R. *Meditações sobre filosofia primeira*. Trad. Introd. e Notas: Fausto Castilho Campinas: Ed. UNICAMP, 2004.

GALILEI, G. *O Ensaiador, parágrafo 48*. Tradução Marcelo Moschetti, in Revista Guairacá, V. 29, No. 2, 2013.

GUEROULT, M. *Descartes segundo a Ordem das Razões*. São Paulo: Discurso Editorial, 2016.

KANT, Immanuel. *Crítica da Razão Pura*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.

KOYRÉ, A. “Galileu e Platão” in *Estudos de história do pensamento Científico*. Rio de Janeiro: Editora Forense-Universitária, 1982.

LEOPOLDO E SILVA, F. *Descartes - A Metafísica da Modernidade*. São Paulo: Ed. Moderna, 2005.

VI.1 -COMPLEMENTAR

ARISTÓTELES. *Metafísica de Aristóteles*. Edición trilingüe por Valentín García Yebra. Madrid, Gredos, 1987.

DESCARTES, R. *Meditações Metafísicas*. Texto seguido de *Objecções e respostas*. Col. Os Pensadores. Trad. Introd. e Notas: Bento Prado Jr. e Gilles Gaston Granger, São Paulo: Abril Cultura, 1972.

GALILEI, G. *Diálogo Sobre os Dois Máximos Sistemas de Mundo: Ptolomaico e Copernicano*. Trad. Introd e Notas: Pablo R. Mariconda. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.

MOSCHETTI, M. “*Geometria e Matéria no Ensaiador*” in Revista Guairacá, V. 29, No. 2, 2013.