

ESTÉTICA INDÍGENA

III Colóquio de Estética da FAFIL/UFG

2 a 4 de agosto de 2018

Locais: Núcleo Takinahakỹ de Formação Superior Indígena (NTFSI), Cine UFG, Prédio de Humanidades (Auditório e salas), Galeria da FAV.

Apresentação

O Colóquio de Estética da Faculdade de Filosofia da UFG teve início em 2016 com o evento intitulado “Confluindo tradições estéticas”, do qual resultou a publicação de um livro impresso e contou com o apoio da FAPEG e CAPES. Em 2017, a segunda edição do evento buscou relacionar questões formais estéticas, aproximando-as de questões raciais, sendo seu tema: “Estética em preto e branco”. Deste evento, que contou com o apoio da FAPEG e da CAPES, resultou a edição de um E-Book, a ser veiculado pelo site da Editora UFG. Ambos os eventos contaram com a participação de professores e pesquisadores convidados de âmbito internacional e nacional, apresentação de comunicações e participação discente. Relevante pontuar que o segundo evento foi marcado por um caráter interdisciplinar ao contar com a participação de colegas e alunos dos cursos de Humanidades e Artes da UFG. A proposta da terceira edição, justamente, pretende ampliar a interdisciplinaridade e fomentar a integração dos alunos que participam do Núcleo de Formação Indígena Takinahaky com ênfase em questões étnicas, estéticas e artísticas. Com a realização do segundo e terceiro colóquio visamos criar uma ação transversal a fim suprir a ausência da disciplina voltada aos estudos étnico e raciais no Projeto Político Pedagógico do Curso de Filosofia (PPPC) da FAFIL.

Sabemos que os estudantes que buscam formação no Curso de Educação Intercultural da UFG proveem da região do Araguaia e Tocantins, região que abrange os estados de Tocantins, Goiás, parte de Mato Grosso e parte do Maranhão, composto pelos seguintes povos indígenas: Apinajé, Gavião, Javaé, Karajá, Krahô, Krikati, Tapuío, Xavante e Xerente (do tronco linguístico Macro-Jê); e Guajajara, Guarani, Komayurá, Mbyà, Tapirapé e Waurá (do tronco linguístico Tupi), sendo a permanência deles no Campus II a UFG, de janeiro a fevereiro e de julho a agosto, o que lhes permite um contato reduzido com os alunos em geral dos demais cursos oferecidos. Ofertar o III Colóquio de Estética no período em que podemos contar com a presença dos alunos tem por objetivo fomentar a integração com os alunos dos cursos de Humanidades e de Artes Visuais.

Nosso interesse em tratar as questões étnicas pela via da estética encontra fundamento na matriz curricular do Curso de Formação do Núcleo Takinahakỹ ao indicar um amplo interesse pelas linguagens estéticas, permeado por temas contextuais em Ciências da Linguagem, tais como: imagem, pintura, grafismo, arte, artesanato, narrativas orais e escritas, e linguagem áudio visual. Esses temas contextuais estruturam nosso principal objetivo em estabelecer um diálogo sobre percepções estéticas autênticas e diversificadas em seus meios.

ORGANIZAÇÃO

Comissão Docente

Carla Milani Damiano (FAFIL/UFG)

Fábio Ferreira de Almeida (FAFIL-UFG)

Lorena Dall'ara Guimarães (NTFSI)

Maria Luiza Rodrigues Souza (FCS)

Ricardo Bazílio Dalla Vecchia (FAFIL)

Rubens Pileggi (FAV)

Comissão Discente

Kellen Nascimento (FAFIL)

Kalitha Fernandes Moraes (FAFIL)

Lisandra Moura (FAFIL)

Lorraynne Freitas (FAFIL)

Ramon Pereira Ataide (FAFIL)

Comitê Científico

Ana Cristina de Rezende Chiara (UERJ)

Guilherme Ghisoni da Silva (FAFIL-UFG)

Imaculada Maria Guimarães Kangussu (UFOP)

Izabela Tamasso (FCS-UFG)

Luciana de Oliveira (FL-UFG)

Maria Cecília de M. Nogueira Coelho (UFMG)

Márcia Zebina (FAFIL-UFG)

Samuel José Gilbert De Jesus (FAV-UFG)

Sônia Campaner Miguel Ferrari (PUC/SP)

Thigo Santoro (FAFIL-UFG)

Wagner Sanz (FAFIL-UFG)

Curadoria – Galeria da FAV

Cacá Fonseca (FAV)

Mirna Anaquiri (FAV)

Rubens Pileggi (FAV).

Samuel José Gilbert De Jesus (FAV-UFG)

Curadoria – Cine UFG

Fabiana Assis (FAV)

Benedito Ferreira (FAV)

PROGRAMAÇÃO

Dia 02/08:

8:00 - Abertura

8:10 – Conferência: Lúcia Hussak van Velthem (Pesquisadora Titular do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação - MCTI, vinculada ao Museu Paraense Emílio Goeldi)

09:00 – 10:00– Mesa redonda I com Patricia Ferreira Pará Yxapy e Maria Luiza

Rodrigues de Souza (FSC-UFG)

Mediação – Carla Milani Damião (UFG)

10:15 – 12:15 – Mesa redonda II: Leca Kangussu (IFAC-UFOP), Raquel Imanishi Rodrigues (UnB) e Alice Lino Lecci (UFMT).

Mediação – Ricardo Bazilio Dalla Vecchia (UFG)

12:15 – 14:00 – Almoço

14:00 – 16:30 – Mesa redonda III com Rachel Costa (IFAC-UFOP), Tarsila Couto (FLUFG), Ciça Fittipaldi (FAV-UFG) e Tatiane Lotierzo (UNB).

Mediação – Luciana de Oliveira Dias (FL-UFG)

16:30 – 19:00 – Oficina com Edgar Franco (FAV-UFG) – Ciberpajé

19:00 – 19h40 – Cláudio Willer: Poesia e xamanismo

Mediação – Fábio Ferreira de Almeida (FAFIL-UFG)

Dia 03/08:

8:00 – 9:30 – Comunicações

9:30 – 10:00 – Pausa

10:00 – 11:30 – Comunicações

12:00-13:30 – Almoço

13:30-15:00 – Oficina – História em quadrinhos com Márcio Mário Paixão Junior

15:00 – 16:00 – Mesa IV – Artes visuais, escritas de vida e decolonialidade – Manoela

A. Afonso (FAV-UFG) e Mirna Anaquiri Kambeba Omágua (FAV-UFG)

16:00 – 16:20 – Pausa

16:30 – 18:00 – Mesa redonda V – Lorena Dall'ara Guimarães (EI-UFG), Arthur Bispo de Oliveira (EI-UFG) e André Marques do Nascimento (EI-UFG).

Mediação – Samuel Gilbert de Jesus (FAV-UFG)

18:00 -18:30 – Pausa

18:30 – 19:00 – Performance de Rubens Pileggi (FAV-UFG)

Dia 04/08:

8:00 – 9:30 – Filme: Bicicletas de Nhanderu/ Guarani-Mbya de Patrícia Ferreira Pará Yxapy e Ariel Ortega

9:30 – 10:00 – Oficina – Pintura de corpos

10:00-10:30 - Pausa

10:30 – 12:00 – Filme: Martírio/ Guarani-Kaiowá de Vincent Carelli

12:30-14:00 – Almoço

14:00 – 16:00 – Apresentação de produção áudio visual dos alunos

16:00 – 16:20 – Pausa

16:30 – 17:30 – Documentário - Taego ãwa de Henrique Borela e Marcela Borela

17:30 – 18:30 – Lançamento do documentário ITO de Takumã Kuikuro

18:30 – 20:30 - Mesa VI - com convidados cineastas Takumã Kuikuro, Patrícia Ferreira Pará Yxapy e Marcela Borela.

Apoio: NTFESI/ PPGAS/FAV(Galeria)/ PPGFIL/FAFIL/FAPEG/Capes