



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Filosofia: Goblot e a Moda
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Edem Vaz
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 04 (CH/Teórica:04 - CH/Prática: 00)
PRÉ-REQUISITO E/OU CO-REQUISITO (se houver):
RECOMENDAÇÕES: O curso será centralizado em leituras que serão feitas diretamente no texto de Goblot: A Barreira e o Nível. Tratar-se-á do pensamento filosófico de Edmond Goblot em relação à destruição dos sistemas de castas e do aparecimento da moda como forma "moderna" de reviver os sistemas de castas.
EMENTA: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de Filosofia.
I - OBJETIVO GERAL: Conhecer as ideias filosóficas de Goblot e sua relação com os conceitos básicos de classe social.
OBJETIVO ESPECÍFICO: O sistema de casta e a moda.
III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: I –Classe social. O processo de surgimento da riqueza. A moda. II –Moral e educação escolar. Os intelectuais provenientes das classes ricas e classe média. III –A banalização do estético. O consumo das classes privilegiadas. A flexibilidade dos sistemas de castas entre os ricos. IV - Classes e profissões. O que é nível e o que é barreira. V – Os sistemas de castas e a técnica. A inclusão e exclusão nos sistemas de castas do mundo da modernidade.
IV - METODOLOGIA: Leituras de textos. Aulas expositivas e apresentações de trabalhos.
V - AVALIAÇÃO: Trabalhos escritos, exposição e provas.
VI - BIBLIOGRAFIA:

BATAILLE, G. **A Parte Maldita: precedida de a noção de despesa.** Tradução de Júlio Castañon Guimarães. Rio de Janeiro, 1975. Imago editora LTDA.

JORON, Philippe. **A Vida improdutiva: Georges Bataille e a Heterologia Sociológica.** Tradução de Tania do Valle Tschiedel. Porto Alegre, 2013. Editora sulina.

NUNES, Benedito. **No tempo do Niilismo: e outros ensaios.** São Paulo, 1993. Editora Ática.

HENRY, M. **A Barbárie.** Tradução de Luiz Paulo Rouanet. São Paulo, 2012. Realizações editora.

BAUDRILLARD, Jean. **A troca simbólica e a morte.** Tradução de João Gama. Lisboa, 1976. Edições 70. Vol. I e II.

---, **A Sociedade de Consumo.** Tradução de Artur Morão. Lisboa, 1995. Edições 70.

MELO, Hygina Bruzzi de. **A Cultura do simulacro: filosofia e modernidade em J. Baudrillard.** São Paulo, 1988. Edições Loyola.

DEBOBOURG, G. **A Sociedade do Espetáculo.** Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro, 1997. CONTRAPONTO EDITORA.

Revista: Filosofia Política * III / 1. Editor: Denis L. Rosenfeld. **Filosofia & literatura: o trágico.** Rio de Janeiro, 2001. Jorge Zahar editor.