



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA
NOME DA DISCIPLINA: NIETZSCHE E A TRAGÉDIA.
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Edem Vaz
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 04 (CH/Teórica:04 - CH/Prática: 00)
PRÉ-REQUISITO E/OU CO-REQUISITO (se houver):
RECOMENDAÇÕES: O curso será centralizado em leituras que serão feitas diretamente no texto de Nietzsche: Introdução à tragédia de Sófocles. Compreender como Nietzsche interpreta a questão da tragédia e como é compreendido nos dias atuais a tragédia e o trágico.
EMENTA: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia.
I - OBJETIVO GERAL: Conhecer as idéias filosóficas de Nietzsche e sua relação com os conceitos básicos de cultura, tragédia, trágico e estética.
II - OBJETIVO ESPECÍFICO: A tragédia de Sófocles e as tragédias depois dos gregos.
III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: I – Origem da tragédia moderna e antiga. A leitura de Nietzsche da tragédia: Introdução à tragédia de Sófocles. II – Da tragédia ao trágico. A banalização do trágico. III – Deuses, teatro, mistérios de Elêusis, culto a Dionísio. IV –As tragédias modernas europeias. V – Mídia, tragédia, Americanismo, Nelson Rodrigues trágico: o indivíduo como massa.
IV - METODOLOGIA: Leituras de textos. Aulas expositivas e apresentações de trabalhos.
V - AVALIAÇÃO: Trabalhos escritos, exposição e provas.
VI - BIBLIOGRAFIA: NIETZSCHE, F. Introdução à tragédia de Sófocles. Tradução de Marcos Sinésio Pereira

Fernandes. São Paulo, 2014. Wmfmartinsfontes.

----, **Assim Falou Zaratustra**. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo, 2011. Companhia das Letras.

----, **Vontade de Poder**. Tradução e notas de Marcos Sinésio Pereira Fernandes. Rio de Janeiro, 2008. Editora CONTRAPONTO.

----, **A Gaia Ciência**. Tradução de Jean Melville. São Paulo, 2003. Editora Martin Claret.

----, **A filosofia na era trágica dos gregos**. Tradução de Fernando R. de Moraes Barros. São Paulo, 2008. Editora Hedra.

----, **A visão dionisíaca do mundo**. Tradução de Marco Casanova. São Paulo, 2005. Editora Martins Fontes.

----, **Aurora**. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo, 2004. Companhia das Letras.

----, **Ecce Homo**. Tradução de Marcelo Backes. Porto Alegre, 2003. L&PM.

----, **Cinco Prefácios para cinco livros não escritos**. Tradução de Pedro Sússekind. Rio de Janeiro, 1996. Sette Letras.

----, **Além do bem e do mal**. Tradução de Márcio Pugliesi. São Paulo. Hemus editora limitada.

Revista: Filosofia Política * III / 1. Editor: Denis L. Rosenfeld. **Filosofia & literatura: o trágico**. Rio de Janeiro, 2001. Jorge Zahar editor.

MACHADO, R. **ZARATUSTRA: tragédia nietzschiana**. Rio de Janeiro, 2001. Jorge Zahar Editor.

HÉBER-SUFFRIN, P. **O Zaratustra de Nietzsche**. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro, 2003. Jorge Zahar Editor.

HENRY, M. **A Barbárie**. Tradução de Luiz Paulo Rouanet. São Paulo, 2012. Realizações editora.

----, **A Morte dos Deuses: vida e afetividade em Nietzsche**. Tradução de Antonio José Silva e Sousa. Rio de Janeiro, 1985. Jorge Zahar Editor.

