



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓREITORIA DE GRADUAÇÃO

|  |
|--|
| UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA  |
| NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Filosofia IV: PLATÃO E O DIALOGO FEDRO  |
| PROFESSOR RESPONSÁVEL: Edem Vaz  |
| CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60 horas  |
| CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 04 (CH/Teórica:04<br>CH/Prática: 00 )  |
| PRÉ-REQUISITO E/OU CO-REQUISITO (se houver):   |
| RECOMENDAÇÕES:<br><b>O curso será centralizado no diálogo de Platão: FEDRO; livro bilíngue. Grego/Português. Serão dois livros: Fedro. 1º) Edição bilíngue. Grego/Português. Tradução e apresentação de José Cavalcante de Souza. Posfácio e notas de José Trindade Santos. São Paulo, 2016. Editora 34. 2º) Diálogos de Platão. FEDRO. Edição bilíngue Grego/Português. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Coordenação de Benedito Nunes &amp; Victor Sales Pinheiro. Ed. ufpa. Belém, 2011.</b>                               |
| EMENTA: Disciplina de tema variado: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia.  |
| I - OBJETIVO GERAL:<br><br>Compreender o diálogo platônico Fedro. Compreender como Platão trata de várias questões no FEDRO tais como o canto, o mito, o amor, a escrita e outras.   |
| II - OBJETIVO ESPECÍFICO:<br><br>Compreender as críticas de Platão, e outras críticas direcionada ao pensamento de Platão no seu diálogo: FEDRO, tais como a de Heidegger, e Derrida além de outros.   |
| III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:<br><br>I – O que é a Escrita. O termo Phármakon. Sentido Geral da obra: FEDRO. As alternativas do amor. O conjunto de temas sintetizados nesta obra. A sua relação com o diálogo REPÚBLICA.<br><br>II – A escrita e a memória. Discurso escrito e a oralidade. O mito da parelha alada. O mito das cigarras. Condições da retórica.<br><br>III – A retórica; A dialética; A ética; Implicações a partir do surgimento da escrita.<br>IV – As observações críticas de Heidegger, Derrida e outros. |

#### IV - METODOLOGIA:

Leituras de textos. Aulas expositivas e apresentações de trabalhos.

#### V - AVALIAÇÃO:

Trabalhos escritos, exposição e provas.

#### VI - BIBLIOGRAFIA:

PLATÃO. **Fedro**. Edição bilíngue. Grego/Português. Tradução e apresentação de José Cavalcante de Souza. Posfácio e notas de José Trindade Santos. São Paulo, 2016. Editora 34.

PLATÃO. **Fedro**. Edição bilíngue Grego/Português. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Coordenação de Benedito Nunes & Victor Sales Pinheiro. Ed. ufpa. Belém, 2011.

HEIDEGGER, M. **Platão: o sofista**. Tradução de Marco Antônio Casanova. Rio de Janeiro, 2012. Forense Universitária.

DERRIDA, Jacques. **A farmácia de Platão**. Tradução de Rogério da Costa. São Paulo, 1991. Iluminuras.