



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
FACULDADE DE FILOSOFIA

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Ontologia e Metafísica	
CURSO: Filosofia	ANO: 2016/2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Jonathan Molinari	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64	CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS: Ontologia e Metafísica	
EMENTA: 1. Provas de existência de Deus: Agostinho, Anselmo, T. Aquino. 2. Metafísica de T. Aquino: a composição real do ser e da essência; ser com ato de ser; ser e Deus; Analogia; As propriedades transcendentais do ser e os primeiros princípios. 3. O problema dos universais	
I – OBJETIVO GERAL: Introdução geral aos problemas filosóficos da metafísica medieval e renascentista.	
II – OBJETIVO ESPECÍFICO: Investigar os principais argumentos das provas da existência de Deus na idade média e na filosofia de Immanuel Kant. Esclarecer os conceitos fundamentais da metafísica medieval e refletir sobre a pertinência e atualidade dos problemas metafísicos.	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ol style="list-style-type: none">1. Introdução: as provas da existência de Deus.2. Agostinho, a metafísica da interioridade; o mal como não ser .3. O argumento ontológico de Sto. Anselmo4. As cinco vias de Sto. Tomas de Aquino. Metafísica de Tomas de Aquino. Analogia do ser. O mal como “minus esse”.5. O problema ontológico do mal na Renascença e na filosofia de Immanuel Kant.	
IV – METODOLOGIA: O conteúdo será ministrado através de aulas expositivas e leitura, análise e interpretação de textos. Do aluno se espera a prévia leitura dos textos e a participação ativa na aula.	
V – AVALIAÇÃO: Provas escritas, no final de cada bloco temático.	
VI – BIBLIOGRAFIA: Agostinho, Sto. <i>Confissões</i> . São Paulo : Nova Cultural, 1996. Anselmo, Sto. <i>Monológio; Proslógio</i> . In: Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1988. Aquino, Tomás de. <i>O ente e a essência</i> . Introdução, tradução e notas de O. Moura. Rio de Janeiro: Presença, 1981. Kant, Immanuel. <i>Crítica da razão pura</i> , São Paulo Nova Cultural : 1991 Piaia, Gregorio, <i>Entre História e Imaginário. O Passado da Filosofia na Idade Média</i> , EdiPUCRS : 2006. Eco, Umberto, <i>Arte e Beleza na Idade Média</i> , Record : 2010.	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
FACULDADE DE FILOSOFIA

Reale, Giovanni, *História da Filosofia. Antiguidade e Idade Média*, Paulus, 2005.

Höffe, Otfried. *Immanuel Kant*, São Paulo Martins Fontes : 2005

Obs.: Demais bibliografia complementar será indicada ao longo do semestre.