



<b>UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL:</b> FACULDADE DE FILOSOFIA	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Filosofia Moderna II	
<b>CURSO:</b> Bacharelado	<b>ANO:</b> 2018-1
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> Hans Christian Klotz	
<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:</b> 64	
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL*:</b> 04 (CH/Teórica: CH/Prática: )	
* Se a disciplina for compreendida de parte teórica e prática, as respectivas cargas horárias deverão ser discriminadas.	
<b>PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver):</b> Filosofia Moderna I	
<b>RECOMENDAÇÕES:</b> ---	
<b>EMENTA:</b> 1) Características gerais do idealismo alemão; 2) A crítica dos idealistas alemães ao idealismo transcendental de Kant.	
<b>I – OBJETIVO GERAL:</b> Introduzir ao Idealismo Alemão	
<b>II – OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Compreender os conceitos e teses centrais do idealismo alemão e a sua relação com a filosofia crítica de Kant, com ênfase na discussão idealista sobre o papel sistemático do conceito de subjetividade.	
<b>III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>	
1. Introdução geral: A virada monista na filosofia pós-kantiana	
2. O conceito de sujeito na Doutrina da Ciência de Fichte	
2.1. O projeto da Doutrina da Ciência	
2.2. A concepção do “eu absoluto” na exposição de 1794/95	
2.3. Intuição intelectual e reflexão na Doutrina da Ciência <i>nova methodo</i>	
3. A crítica da concepção fichtiana de subjetividade absoluta	
3.1. O fragmento “Juízo e Ser” de Hölderlin	
3.2. A concepção filosófica de Hölderlin e o romance <i>Hipérion</i>	
4. O pensamento especulativo de Hegel	
4.1. O projeto da <i>Fenomenologia do Espírito</i>	
4.2. Consciência de si, razão e espírito na <i>Fenomenologia</i>	



**IV – METODOLOGIA:** Aulas expositivo-dialogadas; interpretação e reconstrução argumentativa de trechos centrais dos relevantes textos de Fichte, Hölderlin e Hegel.

**V – AVALIAÇÃO:** Duas avaliações (prova e trabalho)

**VI – BIBLIOGRAFIA:**

**Bibliografia básica:**

- Beckenkamp, Joãozinho: *Entre Kant e Hegel*, Porto Alegre: EDIPUCRS 2004.

- Fichte, Johann Gottlieb: *A Doutrina da Ciência de 1794 e Outros Escritos*, seleção de textos, tradução e notas de Rubens Rodrigues Torres Filho, São Paulo: Abril Cultural (Os Pensadores) 1984

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: *Fenomenologia do Espírito*, tradução de Paulo Meneses, Petrópolis: Editora Vozes 2003

- Hölderlin, Friedrich: *Hipérion ou o Eremita na Grécia*, tradução de E.J. Paschoal, São Paulo: Nova Alexandria 2003

**Bibliografia complementar:**

- Iber, Christian/Barbosa, Nicole: *Hölderlin. O fragmento Juízo e Ser e alguns poemas*, Porto Alegre: editora fi 2014

- Klotz, Hans Christian: “J.G. Fichte”, in: Rossano Pecoraro (org), *Clássicos da Filosofia*, vol. II: De Kant a Popper, Petrópolis: Vozes 2008, pp. 34-56

--: “Fichte’s Explanation of the Dynamic Structure of Consciousness in the 1794-95 Wissenschaftslehre”, in: James, David/Zöller, Günter (orgs.), *The Cambridge Companion to Fichte*, Cambridge: Cambridge University Press 2016

Torres Filho, Rubens Rodrigues: *O Espírito e a Letra*, São Paulo: Ática 1975

- Vieira, Leonardo Alves/Da Silva, Manuel Moreira (orgs.): *Interpretações da Fenomenologia do Espírito*, São Paulo: Edições Loyola 2014