



UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Filosofia I: Moral e política em Rousseau	
CURSO: Filosofia	ANO: 2016/2
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Renato Moscateli	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4 horas aula	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver):	
RECOMENDAÇÕES:	
EMENTA: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia.	
I – OBJETIVO GERAL: Apresentar e discutir as relações entre moral e política nos escritos de Jean-Jacques Rousseau, enfatizando as teses do autor a respeito da história humana como processo de afastamento da natureza em direção à artificialidade da vida social. Nesse sentido, a fim de analisar algumas das facetas da crítica da civilização elaborada pelo filósofo, serão abordadas suas considerações acerca de problemas decorrentes do acirramento das desigualdades políticas e econômicas, bem como dos avanços das ciências, das artes e da linguagem. Igualmente, a disciplina tratará da maneira como Rousseau descreveu os efeitos das diferentes religiões na cultura política dos povos.	
II – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	
Análise das obras de Rousseau:	
<ol style="list-style-type: none">1. O <i>Discurso sobre as ciências e as artes</i>: avanços no saber <i>versus</i> declínio moral;2. O <i>Discurso sobre a origem da desigualdade entre os homens</i>: natureza <i>versus</i> sociedade;3. O <i>Ensaio sobre a origem das línguas</i>: o surgimento da linguagem e suas transformações;4. A <i>Carta a d’Alembert</i>: os espetáculos e sua relação com os costumes;5. O <i>Contrato Social</i>: as diferentes religiões e seus efeitos sobre as sociedades civis.	
III – METODOLOGIA:	
<ul style="list-style-type: none">- Aulas com exposição de conteúdos e questionamentos aos alunos;- Análises e discussões de textos;- Seminários de leituras;- Produção de textos.	
IV – AVALIAÇÃO:	
<ul style="list-style-type: none">- Apresentações orais e escritas de seminários em grupos;- Trabalhos escritos;- Provas dissertativas individuais.	



V – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Carta a d'Alembert**. Trad. Roberto Leal Pereira. Campinas: Editora da Unicamp, 1993.

_____. Ensaio sobre a origem das línguas. In: **Rousseau**. Trad. Lourdes Gomes Machado. São Paulo: Abril Cultural, 1997. p. 257-332. (Os Pensadores)

_____. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens, precedido de Discurso sobre as ciências e as artes**. 2. ed. Trad. Maria Ermantina Galvão. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. **Contrato social**. 3. ed. Trad. Antonio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes: 2009.

VI – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASSIRER, Ernst. **A filosofia do Iluminismo**. 3. ed. Trad. Álvaro Cabral. Campinas: Editora da Unicamp, 1997.

FALABRETTI, Ericson. A linguística de Rousseau: a estrutura aberta e a potência criadora da linguagem. **Analytica**, Rio de Janeiro, v. 15, n. 2, 2011, p. 147-198.

FREITAS, Jacira de. **Política e festa popular em Rousseau**: a recusa da representação. São Paulo: Humanitas/FFLCH/USP; FAPESP, 2003.

KAWAUCHE, Thomaz. **Religião e política em Rousseau**: o conceito de religião civil. São Paulo: Humanitas; FAPESP, 2013.

PRADO JR., Bento. **A retórica de Rousseau e outros ensaios**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

ROUSSEAU, J.-J. Economia (moral e política). In: DIDEROT, Denis; ALEMBERT, Jean Le Rond de. **Verbetes políticos da Enciclopédia**. Trad. Maria das Graças de Souza. São Paulo: Discurso Editorial; Editora Unesp, 2006. p. 83-127.

SALINAS FORTES, Luiz Roberto. **Paradoxo do espetáculo**: política e poética em Rousseau. São Paulo: Discurso Editorial. 1997.

SOUZA, Maria das Graças de. **Ilustração e história**. São Paulo: Discurso Editorial, 2001.

_____. Ocasão propícia, ocasião nefasta: tempo, história e ação política em Rousseau. **Revista Trans/Form/Ação**, São Paulo, v. 29, n. 2, p. 249-256, 2006.

STAROBINSKI, Jean. **Jean-Jacques Rousseau**: a transparência e o obstáculo. Trad. Maria L. Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

_____. **As máscaras da civilização**. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

STRAUSS, Leo. On the intention of Rousseau. **Social Research**, v. 14, n. 4, p. 455-487, 1947.

WEFFORT, Francisco C. (org.). **Os clássicos da política**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2001. v. 1.

Obs.: outros textos complementares poderão ser acrescentados ao longo do semestre.