



<b>UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL:</b> FACULDADE DE FILOSOFIA - FaFil	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Ética	
<b>CURSO:</b> Filosofia	<b>ANO:</b> 2017.2
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> Ricardo Bazilio Dalla Vecchia	
<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:</b> 64 horas aula	
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL*:</b> 4 horas	
<b>PRÉ-REQUISITO E/OU CO-REQUISITO:</b> Não há.	
<b>EMENTA:</b> Sistemas e correntes da ética: eudaimonismo, deontologia, utilitarismo. Ética aristotélica. Ética do dever e da autonomia.	
<b>I – OBJETIVO GERAL:</b> Apresentar uma visão panorâmica sobre o problema moral e os diferentes sistemas éticos, com ênfase nas obras de Aristóteles e Kant.	
<b>II – OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> O curso oferecerá um módulo introdutório sobre o problema moral e o desenvolvimento histórico da discussão com o estudo de algumas correntes e sistemas éticos, como: eudaimonismo, deontologia e utilitarismo. A seguir, faremos uma análise mais detalhada de dois autores paradigmáticos que apresentam diferentes posições sobre a ética e/ou moral, a saber, Aristóteles e Kant.	
<b>III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>  Introdução <ul style="list-style-type: none"><li>• A filosofia prática.</li><li>• Ética e moral.</li><li>• O desenvolvimento histórico do tema em suas diferentes correntes: Eudaimonismo, Deontologia, Utilitarismo.</li></ul> A ética de Aristóteles <ul style="list-style-type: none"><li>• Finalismo, Eudaimonia, Bem.</li><li>• Virtudes Morais.</li><li>• Virtudes Intelectuais.</li></ul> A ética de Kant <ul style="list-style-type: none"><li>• Vontade e boa vontade;</li><li>• O dever e as suas fórmulas;</li><li>• Liberdade: Autonomia e Heteronomia</li></ul>	
<b>IV – METODOLOGIA:</b>	



- Aulas expositivas.
- Análise de textos.
- Seminários.

#### **V – AVALIAÇÃO:**

Serão realizadas duas avaliações ao longo da disciplina, respectivamente sobre os sistemas éticos de Aristóteles (parcial) e Kant (final).

#### **VI – BIBLIOGRAFIA:**

##### **Básica**

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Trad. Leonel Vallandro e Gerd Borheim. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Col. Os Pensadores, vol. IV)

KANT, I. *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*. Trad. Guido Antônio de Almeida. São Paulo: Discurso Editorial, 2009.

##### **Complementar**

ARISTÓTELES. *Ética a Eudemo*. Trad. Edson Bini. São Paulo: Edipro, 2015.

\_\_\_\_\_. *Ethicanicomachea I13-III8 – Tratado da virtude moral*. Trad., notas e comentários de Marco Zingano. São Paulo: Odysseus, 2008.

CANTO-SPERBER, Monique (org.). *Dicionário de ética e filosofia moral*. São Leopoldo-RS: Editora Unisinos, 2007. (2 volumes).

CAYGILL, H. *Dicionário Kant*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

DESTRÉE, P. “Acrasia entre Aristóteles e Sócrates”. *Analytica*, vol. 8, nº 2, 2004, p. 135-163.

GIACOIA Jr., O. *Nietzsche x Kant – uma disputa permanente a respeito de liberdade, autonomia e dever*. São Paulo: Casa da Palavra, 2012.

HOOFT, Stan von. *Ética da virtude*. Petrópolis-RJ: Vozes, 2013.

KANT, I. *Crítica da razão prática*. Trad. Valério Rohden. São Paulo: Martins fontes, 2003.

\_\_\_\_\_. *Metafísica dos Costumes*. Trad. José Lamago. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2011.

\_\_\_\_\_. *Werke in Zwölf Bande*. Ed. W. Weischedel. Frankfurt: Surkamp, 1991.

NERI, Demétrio. *Filosofia Moral*. Manual Introdutório. São Paulo: Loyola, 2004.

PERINE, Marcelo. *Quatro lições sobre a ética de Aristóteles*. São Paulo: Loyola, 2006.

PIMENTA, Pedro Paulo. *Reflexão e Moral em Kant*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2004.

RACHELS, James. *Os elementos da filosofia moral*. 4 ed. Barueri-SP: Manole, 2006.

REALE, Giovanni. *Introdução a Aristóteles*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

ROSS, D. *Aristóteles*. Lisboa: D. Quixote, 1987.

TUGENDHAT, E. *Lições sobre ética*. Petrópolis: Vozes, 1997.

ZINGANO, Marco. *Estudos de ética antiga*. 2ª ed. São Paulo: Discurso Editorial; Paulus, 2009.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

\_\_\_\_\_ (org.). *Sobre a Ética Nicomaqueia de Aristóteles*. São Paulo: Odysseus, 2010.

\* Outros títulos de bibliografia complementar serão apresentados durante o curso