



UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FaFil	
NOME DA DISCIPLINA: Teoria do Conhecimento	
CURSO: FILOSOFIA	ANO: 2017.1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Thiago S. Santoro	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4 horas	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver): Filosofia Moderna I	
RECOMENDAÇÕES:	
EMENTA: 1) O empirismo de Locke e Hume 2) O racionalismo de Leibniz.	
I – OBJETIVO GERAL: Introdução geral aos problemas da teoria do conhecimento na filosofia moderna.	
II – OBJETIVO ESPECÍFICO: investigar as principais teorias modernas sobre a fundamentação do conhecimento humano a partir da análise de textos daquilo que ficou conhecido como "empirismo britânico", representado pelas obras de Locke e Hume, e, em contrapartida, através de um estudo do racionalismo defendido por Leibniz.	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:	
1. O Empirismo de Locke	
1.1. Introdução geral	
1.2. Origem empírica do conhecimento	
1.3. Conceito, intuição e os distintos graus do saber	
1.4. Eu como princípio: uma dificuldade para o empirismo	
2. O Racionalismo de Leibniz	
2.1. Introdução geral	
2.2. Conhecimento sensível, imaginável e inteligível	
2.3. Idéias inatas, intuição e apercepção	
2.4. Teoria das mônadas	
3. O Ceticismo de Hume	
3.1. Introdução geral	
3.2. Crítica ao conceito de causação	
3.3. O problema da identidade pessoal	
3.4. Percepção sensível e indução	
IV – METODOLOGIA: Aulas expositivas, leitura e discussão dos textos.	
V – AVALIAÇÃO: Três provas dissertativas.	



VI – BIBLIOGRAFIA:

Fontes Primárias:

HUME, D. *Tratado da Natureza Humana*. Tradução de Déborah Danowski. São Paulo: UNESP, 2001.

_____. *Investigações sobre o Entendimento Humano e sobre os Princípios da Moral*. São Paulo: UNESP, 2004.

LOCKE, J., *Ensaio sobre o Entendimento Humano*. Introdução, notas e tradução de Pedro P. G. Pimenta. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

LEIBNIZ, G. W., *Novos Ensaio sobre o Entendimento Humano*. Tradução de Luiz João Baraúna, São Paulo: Abril Cultural, 1984.

_____. *Meditações sobre o Conhecimento, a Verdade e as Ideias*. Em: *Dois pontos*, Curitiba, São Carlos, vol. 2, n. 1, pp. 13-25, outubro, 2005.

_____. *Princípios da Natureza e da Graça*. Em: *A Monadologia e Outros Textos*.

Tradução de Fernando L. B. G. e Souza. São Paulo: Hedra, 2009; pp. 43-53.

Fontes Secundárias:

Norton, D. F. (ed.) *The Cambridge Companion to Hume*. New York: Cambridge Univ. Press, 1993.

Chapell, V. C. (ed.) *The Cambridge Companion to Locke*. Cambridge: Cambridge Univ., c1994.

Jolley, N. (ed.) *The Cambridge Companion to Leibniz*. New York: Cambridge University Press, 1995.

SAVILE, A. *Routledge philosophy guidebook to Leibniz and the Monadology*. New York: Routledge, 2000.

Obs.: O restante da bibliografia complementar será indicado conforme necessidade ao longo do semestre.