



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
Fafil - FACULDADE DE FILOSOFIA

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Filosofia: Poética: Entre Epopéia e Tragédia	
CURSO: Filosofia (Bac. e Lic.) e Núcleo Livre	ANO: II Sem. 2017
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Dr. Wagner de Campos Sanz	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 ha	
CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4ha	(CH/Teórica: 4ha CH/Prática: )
Disciplina a ser ministrada nas quartas-feiras pela manhã no antigo prédio do FCHF Campus II	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver): nenhum	
RECOMENDAÇÕES: nenhuma	
EMENTA: Disciplina de tema variado: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia	
<p>Ementa específica: Análise da Poética de Aristóteles no quesito que aproxima Epopéia e Tragédia, oferecendo uma hipóteses de interpretação às apassagens referidas.</p> <p>I – OBJETIVO GERAL: Abordar as similitudes e diferenças entre algumas das tragédias clássicas e a Epopéia <i>A Odisséia</i>.</p> <p>II – OBJETIVO ESPECÍFICO: (i) Apresentar aos estudantes algumas das principais obras teatrais-literárias da cultura ocidental; (ii) Ensaiar uma interpretação para conceitos básicos da Poética de Aristóteles; (iii) Contrastar as formas de apresentação da Epopéia e da Tragédia; (iv) Examinar <i>A Paidéia</i> acerca do tema proposto.</p> <p>III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Leitura / Discussão da <i>Poética</i> de Aristóteles nos seus principais conceitos</li><li>2) Leitura e Discussão de <i>A Odisséia</i> de Homero</li><li>3) Leitura e Discussão da Tragédia <i>Os Persas</i> de Ésquilo.</li><li>2) Leitura e Discussão de <i>As Traquínias</i> de Sófocles</li><li>3) Exame da <i>Paidéia</i> de Jaeger sobre a <i>Odisséia</i>.</li></ol> <p>IV – METODOLOGIA: Aulas expositivas, seminários, filmes e comentário crítico da bibliografia.</p> <p>V – AVALIAÇÃO: Por meio de trabalho escrito e/ou prova dissertativa segundo os moldes do RGCG.</p> <p>VI – BIBLIOGRAFIA</p> <p>Básica</p> <p>Aristóteles, <i>A Poética</i>. Col. Os Pensadores, Abril Cultural, v 2, 1984.</p> <p>Ésquilo, <i>Os Persas (com Electra e Hécuba)</i>. Trad. Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor 2001.</p>	



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
Fafil - FACULDADE DE FILOSOFIA

Sófocles, *As Traquínias*. Trad. Maria do Céu Fialho, UnB, 1996.

Homero, *A Odisséia*. Trad. Carlos Alberto Nunes Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.

**Avançada**

Jaeger, W. *Paidéia*. Martins Fontes, 1995.

Kitto, H.D.F. *Greek Tragedy: A Literary Study*. Penguin Books, 1939.

\_\_\_\_\_ *Poiesis: Structure and Thought*. University of California Press, 1967.

\_\_\_\_\_ *Form and Meaning in Drama*. Methuen, 1956.