



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
FF - FACULDADE DE FILOSOFIA  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

<b>UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL:</b> FACULDADE DE FILOSOFIA	
<b>NOME DA DISCIPLINA:</b> Tópico de Filosofia I	
<b>CURSO:</b> Filosofia	<b>ANO:</b> IIº Sem. 2016
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> Wagner de Campos Sanz	
<b>CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:</b> 64 ha	
<b>CARGA HORÁRIA SEMANAL*:</b> 4 ha	<b>(CH/Teórica: 4ha CH/Prática: )</b>
* Se a disciplina for compreendida de parte teórica e prática, as respectivas cargas horárias deverão ser discriminadas.	
<b>PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver):</b>	
<b>RECOMENDAÇÕES:</b>	
<b>EMENTA:</b> Disciplina de tema variado: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia.	
<b>I – OBJETIVO GERAL:</b> Abordar itens da filosofia e da literatura do século XIX e XX comprometidos com uma visão utópica da sociedade bem como dos documentos que revelam as distopias as respectivas utopias originaram.	
<b>II – OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Apresentar aos alunos desde uma perspectiva histórica alguns dos grandes acontecimentos do séc. XIX e XX e suas respectivas certidões intelectuais de nascimento ou utopias, bem como algumas das certidões de óbito dessas utopias (as distopias) sejam elas documentais, literárias ou filosóficas.	
<b>III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</b>	
1) O homem novo	
2) O fim: o Khmer Vermelho e o apoio dos intelectuais	
Distopia: Cambodja e os campos da morte	
3) Marx e a utopia do Manifesto Comunista	
4) O começo: a utopia massacrada - Comuna de Paris	
5) I Guerra e a Revolução Russa	
6) O Zero e o Infinito – o começo da distopia Koestler	
7) Stálin e os Gulags	
Arquipélago Gulag – o totalitarismo I	
8) Fascismo	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
FF - FACULDADE DE FILOSOFIA  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

**O fascismo italiano**

**Nazismo – totalitarismo II**

**9) A China comunista e sua revolução cultural**

**A farsa da utopia**

**10) A Utopia de esquerda na América Latina – ditaduras e desilusão**

**IV – METODOLOGIA: Aulas expositivas, leitura e discussão de textos, emprego de audiovisual documental, debates com convidados**

**V – AVALIAÇÃO: Produção textual.**

**VI – BIBLIOGRAFIA:**

**Arendt, H.** As Origens do Totalitarismo, **Companhia das Letras, 1989.**

**Aron, R.** O Ópio do Intelectuais, **Três Estrelas, 2016.**

**Eco, H.** Ur-Facismo, **Carta Capital, 2015.**

**Furet, F.** O Passado de uma Ilusão, **Sciliano, 1995.**

**Koestler, A.** O Zero e o Infinito, **Amarylis, 2013.**

**Marx, K & Engels, F.** O Manifesto Comunista, **Boitempo, 1998.**

**Soljetnitsyn, A.** Arquipélago Gulag, **Difel, 1975.**

**Zhisui, L.** A Vida Privada do Camarada Mao, **Civilização Brasileira, 1994.**