



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FaFil	
NOME DA DISCIPLINA: <i>Tópicos de filosofia V: A metafísica de Henri Bergson</i>	
CURSO: Filosofia	ANO: 2018.1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: <i>Fábio Ferreira de Almeida</i>	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: <i>64 horas aula</i>	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: <i>4 horas</i>	
PRÉ-REQUISITO E/OU CO-REQUISITO:	
RECOMENDAÇÕES: * Leitura prévia dos textos indicados na bibliografia; * Pontualidade para o início de cada encontro: 08:15(matutino), 19:00 (noturno).	
EMENTA: Disciplina de tema variado: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia..	
I – OBJETIVO GERAL: O objetivo geral do curso é analisar a metafísica bergsoniana, explorando tanto quanto possível, seus antecedentes e sua posteridade para, com isto avaliar e discutir a contribuição de Henri Bergson para a história da filosofia. Tais análises estarão centradas no modo como o filósofo concebe e desenvolve sua metafísica.	
II – OBJETIVO ESPECÍFICO: O objetivo específico do curso é explorar os aspectos mais proeminentes da metafísica elaborada por Henri Bergson, assumindo a hipótese geral de que é a partir desta metafísica que se podem compreender os conceitos mais importantes de sua filosofia. Assim, será possível estudar a concepção bergsoniana de memória, de consciência, da psicologia, do tempo, da natureza, da vida, até alcançar a moral elaborada na obra de 1932, <i>As duas fontes da moral e da religião</i> .	
III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ol style="list-style-type: none">1. Bergson e o espiritualismo francês [1 encontro];2. A consciência como memória [3 encontros];3. Intuição e vida, Bergson e o vitalismo [3 encontros];4. Biologia e inteligência [3 encontros];5. O sentido da experiência: a noção de “campo transcendental” [2 encontros];6. Merleau-Ponty e Bergson [1 encontros];7. Bachelard e Bergson [1 encontro]8. Canguilhem e Bergson [1 encontros];9. Bergson e as artes [1 encontro]. <p>Cronograma detalhado de cada encontro será distribuído aos estudantes no início do semestre</p>	
IV – METODOLOGIA: Aulas expositivas e dialogadas.	
V – AVALIAÇÃO: * Seminários e trabalho escrito.	



VI – BIBLIOGRAFIA:

Básica

BERGSON, H. *Ensaio sobre os dados imediatos da consciência*. Lisboa: Ed. 70, 2011.

BERGSON, H. *Matéria e memória*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

BERGSON, H. *A evolução criadora*. São Paulo: Ed. Unesp, 2010.

Complementar

DELEUZE, G. *O bergsonismo*. São Paulo: Ed. 34, 1999.

JANKÉLEVITCH, V. *Primeiras e últimas páginas*. Campinas: Papirus, 1995.

MORATO PINTO, D. “Bergson e os dualismos”. In: *Trans/Form/Ação*. São Paulo: 27(1), 2004, pp. 29-91.

PRADO JÚNIOR, B. *Presença e campo transcendental*. Consciência e negatividade na filosofia de Bergson. São Paulo: EdUSP, 1988.

SILVA, F. L. *Bergson – intuição e discurso filosófico*. São Paulo: Loyola, 1994.

VERDERAL, R. “A filosofia de Bergson”. In: CHATELÊT, Fr. *História da filosofia*, vol VI. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

VIELLARD-BARON, J.-L. *Compreender Bergson*. Petrópolis: Vozes, 2009.

WORMS, F. “A concepção bergsoniana do tempo”. In: *Revista Dois Pontos*. Curitiba: Vol. 1, nº 1, 2004, pp. 129-149.

**Uma bibliografia complementar será divulgada com o cronograma da disciplina.*