



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

UNIDADE ACADÊMICA RESPONSÁVEL: FACULDADE DE FILOSOFIA - FaFil	
NOME DA DISCIPLINA: Tópicos de Filosofia II: Pensamento demonstrativo e teorias da visão	
CURSO: FILOSOFIA	ANO: 2018.1
PROFESSOR RESPONSÁVEL: Guilherme Ghisoni da Silva	
CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 64 horas aula	
CARGA HORÁRIA SEMANAL*: 4 horas	
PRÉ-REQUISITOS E/OU CO-REQUISITOS (se houver): não se aplica	
RECOMENDAÇÕES: A maior parte da bibliografia se encontra em língua estrangeira. Contudo, pdfs com os principais trechos discutidos serão disponibilizados para os alunos em português, ou serão lidos e traduzidos em sala de aula.	
EMENTA: Disciplina de tema variado: O curso se propõe a desenvolver Tópicos Especiais de Filosofia, a partir de textos clássicos pertinentes, de acordo com as pesquisas em andamento no departamento de filosofia.	

UFG



I – OBJETIVO GERAL: O objetivo desta disciplina é o estudo do pensamento demonstrativo: modalidade de conteúdo singular, na qual a determinação do referente ocorre por meio da percepção. Analisaremos os processos pré-conceituais e conceituais de singularização de entidades em diferentes teorias da visão.

II – OBJETIVO ESPECÍFICO: O problema filosófico ao qual nos dedicaremos é compreender a passagem do reconhecimento diacrônico de tipos de propriedades (no espaço e tempo mental/egocêntrico) à apreensão de objetos físicos (localizados em um espaço e tempo físico/alocêntrico). O estudo da relação entre visão, tempo, espaço e causalidade em diversas teorias nos servirá de fio condutor.

III – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1 – Pensamento demonstrativo (PD):

Pensamento singular *versus* pensamento geral (pano de fundo russelliano);

- Caracterização do PD como atividade mental baseada na atenção, com conteúdo demonstrativo singular;
- Distinção entre tempo/espaço físico e tempo/espaço mental (quadro de referência alocêntrico e egocêntrico).

2 - Abordagem perceptualista do pensamento demonstrativo:

- **Baseada na atenção (John Campbell);**
- Saliência fenomenal sincrônica e diacrônica;
- Teoria relacional da experiência;
- PD como atenção cognitiva.

• **Não-baseada na atenção (Zenon Pylyshyn e Athanassios Raftopoulos);**

- Visão Inicial e visão tardia;
- Os três níveis de processamento visual;
- Ver objetos *versus* ver imagens;
- Visão, movimento e referência.

3 - Abordagem conceitualista do pensamento demonstrativo (foco principal de nossas análises):

- O desafio conceitualista: distinção entre visão de instanciação de propriedades e visão de objetos;
- PD em Peter Strawson, Gareth Evans e Gary Hatfield;
- O problema da persistência dos objetos físicos (insuficiência da persistência em termos de um conhecimento prático, baseado em conteúdo indexical causal);
- Causalidade, tempo e espaço físico.

4 - Abordagem pragmática do pensamento demonstrativo:

- Impasse: 1) o tempo e espaço físico como condição de possibilidade da objetividade ou 2) a noção de objeto físico (causalmente internamente conectado) como condição de possibilidade da ideia de espaço e tempo físico;
- Conhecimento prático e espaço cognitivo;
- Resposta pragmática ao desafio conceitualista (Felipe Carvalho e José Luiz Bermudez).

5 - Teorias da Visão:

- Visão Inicial e visão tardia em Zenon Pylyshyn;
- Esboço primordial, esboço 2 ½ D e modelo 3D em David Marr;
- Visão epistêmica e não-epistêmica;
- Visão ventral e dorsal (descrição e planejamento motor (Jacob/Jeanerod));
- Identificação demonstrativa em imagens (Bence Nanay, José Bermúdez e Dominic Lopes).

III – METODOLOGIA:

Discussão do material listado na bibliografia, por meio de aula expositiva.

IV – AVALIAÇÃO:

Duas avaliações ao longo do semestre (prova e/ou trabalho).

V – BIBLIOGRAFIA:

Outros materiais bibliográficos e traduções serão dados ao longo do semestre.

Básica:

Carvalho, F. N., *Demonstrative Thought*, Gruyter, Berlin, 2016.

Campbell, John, *Past, Space, and Self*. Cambridge, MA: MIT Press. 1994.

_____, Reference and Consciousness, Oxford: Oxford University Press,
2002. Evans, Gareth, The Varieties of Reference. Oxford: Oxford University Press.
1982.

Hatfield, Gary C., Perception and Cognition: Essays in the Philosophy of Psychology. Oxford:
Oxford University Press, 2009.

- Jacob, P., Jeannerod, M., *Ways of Seeing: The Scope and Limits of Visual Cognition*, Oxford University Press, Oxford, 2003.
- Lopes, Dominic, "Picture This: Image-based Demonstratives". In Catharine Abell & Katerina Bantinaki (eds.), *Philosophical Perspectives on Depiction*. Oxford University Press. 2011. pp. 52-80.
- Marr, David, *Vision*. San Francisco: Freeman. 1982.
- Nanay, Bence, *Aesthetics as Philosophy of Perception*, Oxford University Press, Oxford, 2016.
- Pylyshyn, Zenon, *Seeing and Visualizing: It's Not What You Think*, MIT Press, Massachusetts, 2003.
- _____, *Things and Places: How the Mind Connects with the World*, MIT Press, Massachusetts, 2007.
- Raftopoulos, A., Müller, V. C. Nonconceptual Demonstrative Reference. *Philosophy and Phenomenological Research* 72 (2), 251-285. 2006.
- Russell, B., "Knowledge by acquaintance and knowledge by description", In Russell, B., *Mysticism and Logic*, George Allen & Unwin Ltd, London, 1917.
- Strawson, P. F. *Individuals: An Essay in Descriptive Metaphysics*. London: Routledge. 1959.

Complementar:

- Bermúdez, José Luis, "Naturalized Sense Data", *Philosophy and Phenomenological Research*, 61/2: 353–74, 2000.
- Burge, Tyler. *Belief De Re*. *The Journal of Philosophy* 74 (6) (June), 338. 1977.
- Burge, Tyler. *Origins of Objectivity*. Oxford: Oxford University Press. 2010.
- Campbell, John. *The Role of Physical Objects in Spatial Thinking*. In: *Spatial Representation: Problems in Philosophy and Psychology*, edited by Naomi Eilan, R. McCarthy, Bill Brewer. Oxford: Blackwell. 1993.
- Campbell, John. *Sense, Reference and Selective Attention*. *Proceedings of the Aristotelian Society* 71 (71), 55-98. 1997.
- Le Poidevin, Robin. *Egocentric and Objective Time*. *Proceedings of the Aristotelian Society* 99, 19-36. 1999.
- Nanay, Bence. *Perceiving Pictures*. *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 10 (4), 461-480. 2011
- Raftopoulos, Athanassios. *Cognition and Perception: How Do Psychology and Neural Science Inform Philosophy?* Cambridge, MA: MIT Press. 2009a.
- _____. *Reference, Perception, and Attention*. *Philosophical Studies* 144 (3), 339- 360. 2009b.